

Районный конкурс «Учитель года» в номинации «Воспитатель года»

Художественно – творческая мастерская
как одна из форм реализации Стандарта.

Воспитатель
МКДОУ № 38 г. г. Никольское
Бабура Светлана Александровна

Февраль 2019 г.

Участие в конкурсах





Стандарт



Социализация детей

+

Творческое развитие детей



Продуктивная деятельность



Художественно - творческая
Художественно - творческая
мастерская



ВОПРОСЫ:

- 1. Откуда же взялась эта технология?**
- 2. «Мастерская» - это обычное «занятие» по изобразительной деятельности?**
- 3. Какова ее «особая» структура и методика проведения?**
- 4. Реально ли получить результат? Что она дает детям?**
- 5. Как же социализация детей может быть связана с художественно – творческими мастерскими?**

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «МАСТРЕСКИХ».



«Занятие» - это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

«Мастерская» - это партнерская форма организации совместной продуктивной деятельности педагога и детей по созданию индивидуальных и коллективных работ, в которой дети являются ее субъектами, а педагог - их партнером.

**«Там, где нет субъекта деятельности, не существует и саморазвития личности»,
- отмечал В.С. Мерлин**



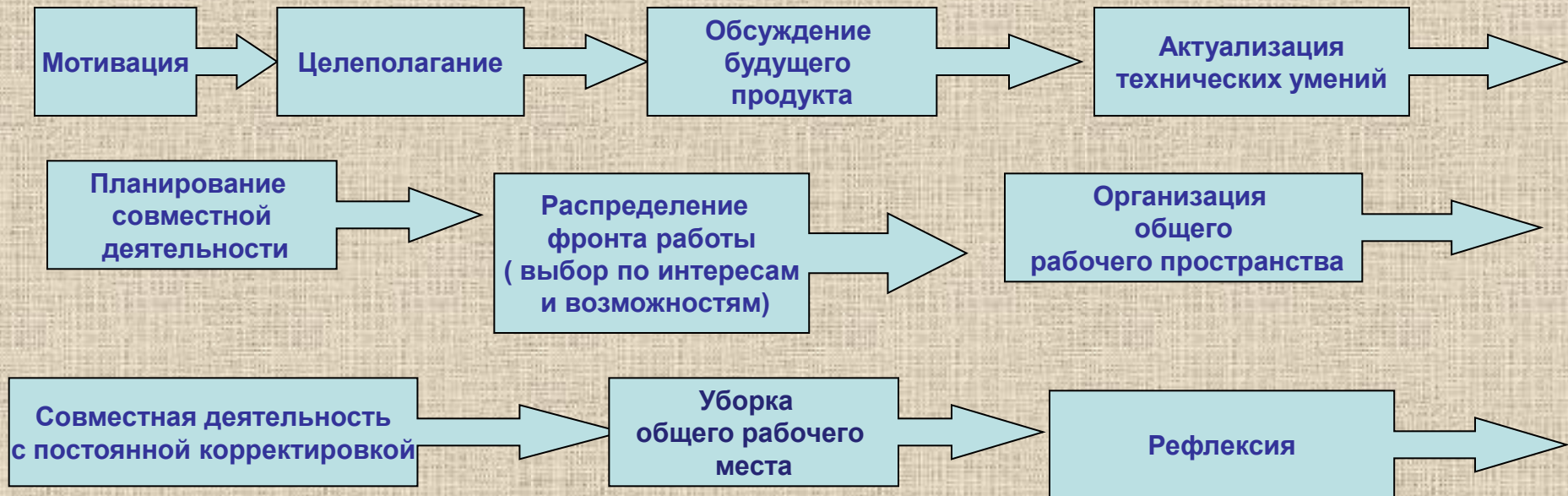
«Особые» структурные компоненты «мастерских»:

1. **Индукция** – эмоциональный настрой на работу.
2. **Самоконструкция** – создание проекта (эскиза).
3. **Социоконструкция и социализация** – работа детей в парах или подгруппах по построению проекта будущей работы, его реализация.
4. **Разрыв** - внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего умения для создания этого общего продукта, внутренний эмоциональный конфликт и поиск.
5. **Афиширование** – презентация работ.
6. **Рефлексия** – отражение чувств, ощущений, возникающих у участников в процессе мастерской.

Художественно - творческая Художественно - творческая мастерская



Структура 1



Художественно - творческая

Художественно - творческая мастерская

Структура 2



ТЕМАТИКА И ТЕХНИКИ.

- «Осень» - объемная аппликация, мозаика, пластилинография, торцевание;
- «Весна» - ниткография, торцевание (+мозаика), объемная аппликация, пластилинография;
- «День победы» - торцевание, объемная аппликация, пластилинография, мозаика;
- «Символика России» - объемная аппликация, пластилинография, торцевание, мозаика;
- «До свиданья, детский сад!» - мозаика, пластилинография, ниткография, рисование.



ТЕМАТИКА И МАТЕРИАЛЫ.



- «Осень» - гофрированная бумага, цветная бумага, бархатная бумага, цветные салфетки, пластилин;
- «Весна» - бархатная бумага, нитки, пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки;
- Поздравленье маме» - пластилин, гофрированная бумага, цветная бумага, цветные салфетки
- «День победы» - бархатная бумага, пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки;
- «Символика России» - пластилин, гофрированная бумага, цветные салфетки ;
- «До свиданья, детский сад!» - пайетки, пластилин, атласные ленты, нитки.



Художественно - творческая Художественно - творческая мастерская

партнерская
форма
организации

партнерская
позиция
педагога

субъектная
позиция
детей

Взрослый - партнер - это равноправный участник детской деятельности, связанный с детьми взаимным уважением, участвующий в ней.

Субъектом ребенок становится при условии:

- **свободы выбора** (партнера, материала, места, времени начала и завершения деятельности и др.);
- возможности действовать **по собственному убеждению**;
- возможности **творить и проявлять свою уникальность**;
- возможности проявлять **собственную активность**;
- возможности развивать свою **сознательность и ответственность**.

Ход работы с детьми в рамках мастерской:

Первая часть (утро).

1. **Мотивация (индукция)**
2. **Общее и подгрупповое целеполагание (индукция)**
3. **Обсуждение будущего общего и подгрупповых продуктов.
(социоконструкция)**
4. **Актуализация технических умений для получения каждого продукта
(панель)**
5. **Формирование команд**

Вторая часть (вторая половина дня).

6. **Организация общего рабочего пространства для работы команд
(самостоятельная, без помощи педагога)**
7. **Планирование совместной деятельности в командах, распределение
фронта работы в них (выбор по интересам и возможностям)**
8. **Совместная деятельность с постоянной корректировкой**
9. **Тьютерская помощь другим командам, уборка рабочего места**

Третья часть (вечерний круг «рефлексии»).

10. **Презентация своего продукта командами (афиширование)**
11. **Объединение работы в одну общую, получение общего продукта**
12. **Рефлексия деятельности команд**

РЕФЛЕКСИЯ

Акцент может быть сделан:

- на **качество подготовки** рабочих мест и порядок на них;
- **на слаженность работы**, четкость распределения обязанностей на всех этапах работы, **единой и быстрый ее темп**;
- **на отсутствие лишней беготни и болтовни**, **конфликтов, деструктивных форм поведения**, правильное и неправильное лидерство;
- **на способность** отдельных детей четко доносить свои мысли до всех, убеждая их;
- **на хорошие творческие идеи** в подгруппах;
- на **уникальность каждого ребенка** и его вклад в общее дело;
- **на грамотность планирования деятельности в подгруппах**, четкость распределения обязанностей;
- на **правильность и качество презентации** своих продуктов;
- на правильность выполнение изобразительной техники, **выразительность цветовой гаммы работ и т.д.**

Радуемся!



Любуемся!!!



Идем помогать друг другу.



Круг обсуждения.

Соединяем работы,
обсуждаем результат,
решаем переделать "капель"
в технике мозаики.



Художественно - творческая Художественно - творческая мастерская

Социальный опыт

У детей
формируется самооценка
(оценка личностью
себя, своих возможностей,
личностных качеств
и места среди людей)



Дети определяют свой
социальный статус
(положение в системе
межличностных отношений
и меру влияния на других
членов определенной группы)

У детей формируется
социальная компетентность
(представления детей
о способах и нормах
социального взаимодействия,
в т.ч. сотрудничества
для достижения общей цели
в продуктивной деятельности,
сознательное применение
определенных норм и правил
поведения в обществе)



Художественно - творческая Художественно - творческая мастерская

Дети

Учатся работать
в едином темпе

Учатся совместно
планировать,
осуществлять
и корректировать
свою общую
продуктивную
деятельность

Учатся презентовать
продукт своей
коллективной деятельности

Учатся говорить
шепотной
речью, тихо
передвигаться,
не отвлекаться
при фоновом
шуме.

Дети

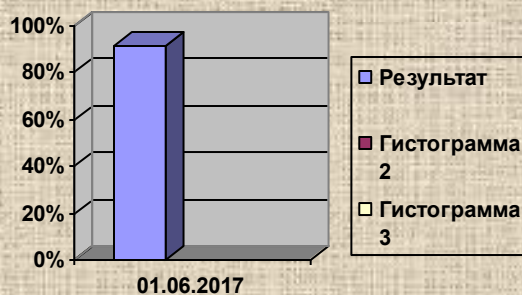
Учатся организовывать
свое общее рабочее место

Учатся распределять
обязанности

Получают навыки работы
с различными материалами
и в различных техниках

Учатся делать рефлексию
своей и чужой продуктивной
деятельности

РЕЗУЛЬТАТ!!!



ПОКАЗАТЕЛИ:

1. Активность участия в формулировке командных задач, планирование работы
2. Активность участия в общей подготовке рабочих мест, выборе материала и инструментов
3. Умение организовывать свое рабочее место, поддерживать на нем порядок и убирать его в конце работы
4. Принятие своей функции внутри командной работы, нацеленность на общий результат
5. Умение работать слаженно со своей командой
6. Стремление помогать всем членам команды при необходимости
7. Умение договариваться, отсутствие конфликтов
8. Умение тихо говорить и передвигаться в процессе общения
9. Активность участия в презентации продукта
10. Активность участия в рефлексии деятельности

СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!