

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ «МАСТЕРСКОЙ».

Одной из важных позиций Стандарта является **позитивная социализация** детей. Эффективным средством позитивной социализации дошкольников является художественно – творческая мастерская, которая в силу своей эмоциональной привлекательности и творческого начала способствует естественному обогащению социального опыта детей дошкольного возраста с радостью и удовольствием от совместного творчества.



При выполнении всей группой одной общей работы, состоящей из **соединения четырех частей**, выполненных в различных техниках и с **различным сюжетным наполнением**, но объединенных единой темой, идеей, **структура** будет следующей:

1. Мотивация (индукция)
2. Общее целеполагание (индукция)
3. Обсуждение будущего общего продукта (социоконструкция)
4. Обсуждение будущих подгрупповых продуктов (социоконструкция)
5. Подгрупповое целеполагание (индукция)
6. Актуализация технических умений для получения каждого продукта (панель)
7. Выбор подгруппы по интересу и возможностям
8. Организация общего рабочего пространства для работы подгрупп (самостоятельная, без помощи педагога)
9. Планирование совместной деятельности в подгруппах
10. Распределение фронта работы в подгруппах (выбор по интересам и возможностям)
11. Совместная деятельность с постоянной корректировкой
12. Тьютерская помощь другим подгруппам, уборка рабочего места
13. Презентация своего продукта подгруппами (афиширование)
14. Рефлексия деятельности подгрупп
15. Объединение работы в одну общую, получение общего продукта.



В процессе художественно – творческой мастерской мои дети так же научились:

- *работать в едином темпе, не отвлекаясь на фоновый шум; говорить шепотной речью, тихо передвигаться вокруг стола и при необходимости по пространству группы;*

- *организовывать свое общее рабочее место, планировать, осуществлять согласно плану и корректировать по ходу работы свою общую продуктивную деятельность, распределять между собой обязанности в ней, исходя из возможностей, интересов и общей необходимости;*

- *презентовать продукт своей коллективной деятельности, делать ее рефлексию.*

В процессе общения активно развивалась речь как средство образовательной коммуникации.



«Творчество детей – это своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка».
В.А. Сухомлинский



В процессе художественно – творческих мастерских, проводимых мною, дети накапливали социальный опыт:

- у детей формировалась социальная компетентность (представления детей о способах и нормах социального взаимодействия, в т.ч. сотрудничества для достижения общей цели в продуктивной деятельности, сознательное применение определенных норм и правил поведения в обществе);

- дети определяли свой социальный статус (положение в системе межличностных отношений и меру влияния на других членов определенной группы, формируются лидерские качества);

- у детей формировалась самооценка (оценка личностью себя, своих возможностей, личностных качеств и места среди людей).



**Детский сад № 38 г. Никольское
Тосненский район, Ленинградская область**

«Художественно – творческая мастерская как одна из форм реализации Стандарта».



**Автор: воспитатель
Бабура Светлана Александровна**

2018 г.